

CV for Joachim Kwetzinsky, pianist (født 8/4-1978 i Oslo)

Hvalstadlia 20, NO-1395 Hvalstad * Tlf: +47-22551177 * Mob: +47-90502487 * E-post: joachim@kwetzinsky.no
Hjemmeside: www.kwetzinsky.no

Utdannelse:

Formell utdannelse:

2002-2004: Diplomstudiet i instrumental utøving ved Norges musikkhøgskole, cand. musicae.

Lærer: Einar Steen-Nøkleberg.

1998-2002: Kandidatstudiet i instrumental utøving ved Norges musikkhøgskole, cand. mag.

Lærere: Einar Steen-Nøkleberg og Liv Glaser. Eksamen med beste karakter.

1995-1998: Elev ved Fagskolen på Barratt Dues musikk institutt. Lærer: Jiri Hlinka.

Kurs:

2015-2016: Basiskurs i høyskolepedagogikk, Norges musikkhøgskole.

Sommer 2004, 2003, 2002 og 2001: Sommerakademie Mozarteum Salzburg.

Høst 2001: European Piano Forum, Berlin.

Sommer 2001: The Paris International Piano Sessions (Ecole Normale de Musique "Alfred Cortot").

Mesterklasser / privattimer:

Lazar Berman, Michail Voskresensky, Peter Feuchtwanger, Paul-André Bempechat, Walther Hautzig, Joaquin Achucarro, Noel Flores, Salvatore Moltisanti, Bernd Goetzke, Dominique Merlet, Sergey Dorensky, Vladimir Tropp, Lev Naumov, Natalia Trul, Oxana Yablonskaya, Charles Rosen m.fl.

Virksomhet:

Konsserter:

2004-nåværende: Ca. 60 konserter årlig i over 20 land. Har opptrådt på store festivaler i inn- og utland, vært solist med statlige orkestre i Østerrike, Russland, Hellas, Jordan og Libanon, urfremført over 30 verker av norske og utenlandske komponister, og samarbeidet med musikere som Arve Tellefsen, Johannes Martens, Unni Løvlid, Kjell Tore Innervik, Eir Inderhaug, Nina Gravrok, Tuva Semmingsen, Vilde Frang, Stephan Dohr og Li-Wei Qin.

CD-utgivelser:

Sanger av Marcus Paus til tekster av Jens Bjørneboe (med Julie Kleive) (MTG 2020)

Sanger av Marcus Paus til tekster av André Bjerke (med Julie Kleive) (Grappa 2018)

Sanger, klaverstykker m.m av Hulbækmo, Hörberg, Tveitt og Waring (Åslaug Berre / Norsk Noteservice 2016)

Klaver- og kammermusikk av Kari Beate Tandberg (Euridice Turn Left 2015)

REFA for bratsj og klaver av Algimantas Kubiliūnas med Povilas Syrrist-Gelgota (Iš arti 2014)

Klavermusikk og cellosonate av Marcus Paus (med Johannes Martens) (Aurora 2013)

Klavermusikk av Gunnar Andreas Kristinsson (GAK 2013)

Klavermusikk av Sjustakovitsj og Shchedrin, (2L 2010) (terningkast 6 i Aftenposten).

Carters cellosonate med Johannes Martens (2L 2008) (toppanmeldelser i The Strad, Gramophone mm.).

Verker av Grieg innspilt på Griegs flygel for Grieg07 (med blant andre Torbjørn Gulbrandsøy) (Grappa 2007)

TV og radio:

Opptredener på norsk, tsjekkisk og sudansk TV, og på radio i Norge, Spania, Russland, Island, Sudan. Filmmusikk.

Juryvirksomhet:

Jurymedlem i delfinaler og semifinale i NRK Virtuos 2010. Jurymedlem i Concours Grieg 2010.

Undervisningsvirksomhet:

2012-nåværende: Høyskolelektor i akkompagnement ved Barratt Due musikk institutt

2008-2020: Universitetslektor i akkompagnement ved Norges musikkhøgskole

Mesterklasser i Norge, Kina, Sudan og Libanon. Diverse foredrag og artikler.

Annen virksomhet:

2022-nåværende: Styreleder i Norsk Tonekunstnersamfund

2011-nåværende: Prosjektleder for The International Edvard Grieg Piano Competition, Troidhaugen, Bergen

2012-2015: Nestleder i Norsk Tonekunstnersamfund

2010-2015: Nestleder i Oslo Griegselskap/Oslo Griegfestival/Grieg komposisjonskonkurransen

2009-2011: Manager i Concours Grieg (internasjonal pianokonkurransen)

Priser:

Mai 2009: Robert Levins Festspillpris, Bergen.

Mai 2004: Vinner av Intro-klassisk, Rikskonsertenes treårige lanseringsprogram, Bergen.

September 2002: Prisvinner i den tredje internasjonale Concours Grieg pianistkonkurransen, Oslo.